

المجلّة الحائطيّة الفينق

Le phoenix

العدد الخامس



محتويات العدد الخامس

بالعربية

- الافتتاحية : الأستاذ محمد العشي
- مقال : نظرية التطور ، هل قدّمت كلّ الأجوبة؟ أيّوب سعيدان
- مقال : المرأة العربية بين حلم الحرية و أصفاد المجتمع. أمانى الجملي
- خواطر: الأحلام النورانية. مريم العبيدي
- قصيدة : عن أيّ صداقة تتحدّثون. نورهان السعيد.

بالفرنسية

- Plaidoyer pour la fraternité Amna Jlidi
- La guerre des étoiles Yecine Ktari

بالإنجليزية

- Make the world happy poem Hadil Boubaker
- Poems Med Islam Mekadmini

افتتاحية العدد الخامس

إنّه لشرف عظيم لكامل الأسرة التربويّة بالمعهد النموذجي بأريانة (تلاميذ و أساتذة و قيّمين و عملة...) أن نستقبل العدد الخامس الجديد من المجلّة الحائطيّة " الفينق "، تلك المجلّة التي انطلقت منذ سنتين في إطار إحساس أسرة تحرير المجلّة بضرورة مواجهة التصحّر الثقافي و الخواء الفكري و التسطّح الذوقي الذي أصبحت تعاني منه ناشئتنا بفعل التوجّه العام السائد في الأوساط التلمذيّة و الذي يجعل مهمّة المؤسّسة التربويّة عموما تلقين المعارف و اكتساب المهارات الممكنة من الحصول على شهادة علميّة مرموقة، قد تفسح لصاحبها المجال ليجد مكانه في سوق العمل بعد ذلك.

و قد تناسى هؤلاء أنّ دور المؤسّسة التربويّة أشمل من التدريس و التلقين، فهي تساهم بقسط هامّ في بناء الإنسان، أي في تأهيل التلميذ ليس للحصول على شهادة فحسب بل لأنّ يكون إنسانا واعيا، مفكّرا، مواكبا لما يجري حوله في عالم الأفكار و الفلسفات و الإيديولوجيات، و أن يكون قادرا على التمييز بين الغثّ و السمين، بين ما يخدم مصالح وطنه و شعبه و بين ما يدمر أحلام ذلك الشعب و يمنع من التقدّم و تحقيق ما ناضل من أجله و حلم به أجيال من المصلحين و الشعراء و الشهداء...

و من مهامّ المؤسّسة التربويّة أن تساعد على تنمية شخصيّة التلميذ بشكل إيجابي فعّال يدفعه إلى اكتساب الثقة في النفس دون غرور زائد و إلى أن يكون قادرا على الإصداغ برأيه دون ترددّ أو خجل، فتلاميذ اليوم هم أساتذة الغد، منهم سيكون الأديب و الإعلاميّ و القاضي و رجل الأعمال و السياسي و رجل الدولة... و لا بدّ لكلّ هؤلاء أن يكونوا قادرين على التواصل و التعبير عن الرأي و محمّلين بقيم إيجابيّة تساعد على البناء و تحقيق المصلحة العامّة.

و من مهامّ المؤسّسة التربويّة أن تنمّي ذوق التلميذ حتى يغدو متحرّيا للجمال في كلّ ما يقوله و يفعله و خاصّة فيما يكتبه. و هنا يأتي دور مجلّتنا. فدورها الأساسي هو الإسهام و لو بقدر بسيط في إشاعة القول الحسن المفعم بالجمال و الحامل لقيم الحقّ و العدل و الخير و المساواة و التعاون و العمل المشترك لما فيه خير الوطن.

في هذا السياق العام تأتي إسهامات هذا العدد الحاملة لأحلام المرأة في التحرّر و المساواة (أماني- مريم- ياسين) و أحلام الجميع في أخوة حقيقيّة (آمنة) و صداقة لا يشوبها النفاق و هوس المصالح (نورهان) مع دعوة إلى التفكير (أيوب) و دعوة إلى التفاؤل (محمد إسلام- هديل). هذه باقتنا لهذا العدد، نرجو أن تنال إعجابكم. و إلى اللقاء في العدد السادس.

الأستاذ محمد العشي، منشط نادي المجلّة نوفمبر 2017

نظرية التطور: هل قدمت كل الأجوبة؟

ماهيتها:

هي نظرية تهدف إلى تفسير التنوع الكبير الذي نشهده اليوم للفصائل ولا معرفة أصل نشأتها. يُعرّف التطور بأنه التغيّر في الصفات الوراثية (السّمات الجِسميّة) المُتوارثة بين الكائنات الحية مع الوقت، ممّا يؤدي إلى إنتاج أنواع مُتعدّدة، أو إحداث تغيّرات في النوع الواحد للكائنات الحيّة.

تنصّ نظريّة التطور الحديثة على أنّ جميع الكائنات الحيّة نشأت تدريجيّاً من خليّة واحدة، وكان توافر بعض العوامل الفيزيائية، من هواء، وحرارة ورطوبة؛ عاملاً مساعداً على تكاثر تلك الخلايا لتتولّد عنها سلسلة من المخلوقات؛ من نباتات وحيوانات وبشر وذلك من خلال التحولات الجينية التي قد تطرأ عليها.

الانتخاب الطبيعي:

ونظراً لتكاثر الكائنات الحيّة فإنّه من الطبيعي حدوث صراع على الغذاء، والمكان، والبقاء، وقد أطلق داروين على هذا الصراع اسم "الانتخاب الطبيعي"، وعرفه بالعملية التي تمكّن الأفراد التي تمتلك صفات ملائمة للبيئة من البقاء على قيد الحياة والتكاثر، وهي الآلية التي يحدث بها التطور.

الأدلة التي تدعم نظرية التطور:

هناك العديد من الأدلة التي تدعم نظرية التطور، منها:

- الأعضاء الضامرة: تدلّ الهياكل العظمية والأحافير على وجود أعضاء لدى أنواع أجسام الكائنات الحيّة غير موجودة في أعضاء أجسام هذا النوع في الوقت الحاضر، ممّا يدلّ على أن هذه الأعضاء كانت لها وظيفة قديماً، ثمّ تطوّرت الكائنات الحية ما أدّى إلى ضمورها.
- وجود أعضاء تمتلك البنية نفسها في كائنات حية مختلفة مثل: زعانف الحوت، ويد الإنسان.
- البيئة الحيوية: إذ تمتلك الكائنات المختلفة التي تعيش في المكان نفسه الصفات و الخصائص نفسها التي تؤهلها للتكيف، وذلك لأنّها لها الاحتياجات نفسها.
- علم الأجنة: أجنة الفقاريات تكون متشابهة جداً في رحم أمهاتها.
- الأحياء الجزيئية: عن طريق حساب عدد الاختلافات في تسلسل الأحماض الأمينية؛ حيث يمكن تحديد السلف المشترك بين الكائنات الحيّة.

نقد النظرية:

✓ ظاهرة التشابه التصاعدي : التشابه التصاعدي في الكائنات التي بنيت عليها النظرية لا علاقة لها بدعوى نشأتها من أصل واحد، فصفات الكائنات تمكننا من تصنيفها نعم ولكن لا تمكننا من معرفة أصلها.

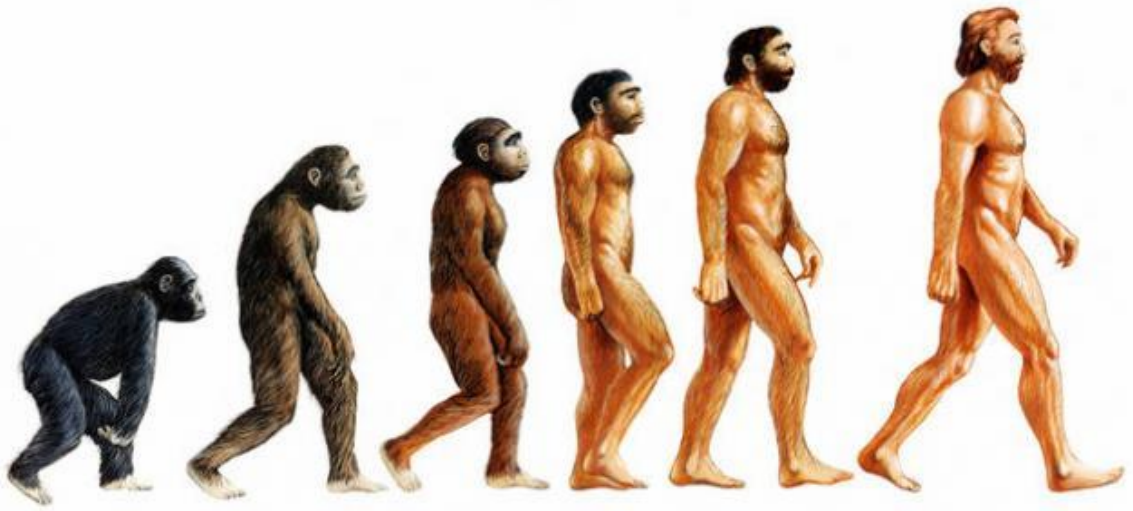
✓ لم تُقدم النظرية أي تفسير عن نشوء الحشرات مع العلم أنها تُمثّل 80% من أصل الحيوانات.

✓ الانفجار الكمبري: لقد كان تشارلز داروين في حيرة من أمره حيال السجل الأحفوري الذي ناقض افتراضات نظريته، فالطبقة الكمبرية السفلى ترسبت، وكان العالم يعج بالكائنات الحية حينها، و الصخور تحت طبقات الكمبري كانت خالية تقريبا من الحفريات فكيف ظهرت بشكل مفاجيء أنواع حية تنتمي إلى العديد من الأقسام الرئيسية الخاصة بالمملكة الحيوانية أسفل الصخور الحفرية المعروفة بدون أي دليل على وجود سلالات لكائنات حية سابقة؟

الخلاصة:

نظرية التطور بقدر ما قدّمت من أجوبة بقدر ما أثارت من تساؤلات. و الطريق ما زالت طويلة للوصول إلى فهم دقيق و حاسم لكيفية نشأة الكائنات و لمدى تطورها.

أيوب سعيدان



المرأة العربية بين حلم الحرية و أصفاد المجتمع

لطالما اعتُبر المجتمع العربيّ المرأة كائنًا منقوصًا غير قادر على القيام بشؤونهِ بمفرده و غير قادر على تحمّل مسؤوليّته بنفسه، فقد سعى المجتمع عبر العصور إلى تطويقها و تكبيلها وإحاطتها بالوضعيات التي تفرض عليها الخضوع لسلطة الذّكر، ذلك الوصيّ عليها. و قد توسّل الذّكر منذ الأزل عدّة آليات تحتّم على المرأة الاستسلام إليها فكانت في البداية آليات طبيعيّة تعود إلى واقع المرأة الفيزيولوجيّ إذ اعتُبرت كائنًا مخصّصًا فقط للتّناسل والإنجاب و تربية النشء. و كأنّ الرّجال و هم يلقون على عاتق المرأة مسؤوليّة التّربية والتّنشئة، تلك المسؤولية الجسيمة، يعترفون بضعفهم و عجزهم و استحالة قيامهم بهذه المهمّة. ثمّ تطوّرت تلك الآليات و تدعّمت ببعض الأفكار والمبادئ التي جاءت بها بعض الأديان من مختلف أصقاع العالم و منها البوذية التي اعتُبرت المرأة المصدر الأساسيّ للشّرّ في العالم وأنها مردّ كلّ مكروه يصيب الإنسانيّة وغيرها من الأديان التي حطّت من شأن المرأة و خدمت مأرب الذّكور و وقفت إلى صفّهم. و تحوّلت هذه الضوابط إلى ضوابط اجتماعيّة و سياسيّة وجّهت أصابع الاتّهام للمرأة في مجتمعنا المعاصر اليوم، حيث اعتبروها السّبب الرئيسيّ وراء تفشّي الانحلال الأخلاقيّ و ترديّ القيم و المبادئ الأصيلة غداة دخول المرأة سوق الشّغل، متناسين بذلك مسؤوليّاتهم -هم أيضا- في تربية الأبناء و الإحاطة بهم نفسيّا و تربويّا.

و بكلّ هذا الرّخم من القيود و الالتزامات، تجد المرأة العربيّة نفسها اليوم تعيش حالة من التّوتّر والغضب والثّورة و النّفقة والكرهيّة و الحسرة و النّدم، فهي في سعي دائم إلى بلوغ أعلى المراتب و تحطيم الصّورة النمطيّة التقليديّة التي ما فتئت تطاردها منذ القدم، إلّا أنّها تلاقى صداً و معارضة من قبل كلّ أطراف المجتمع التي تكبّلها و تسكتها و تخمد حماسها و تثبّط من عزيمتها و تسحبها إلى أسفل المراتب و الاعتبار، فتشعر بذلك أنّها امرأة ضعيفة عاجزة غير قادرة على إثبات نفسها و أنّ كلّ العوامل تقف ضدها و أنّ كلّ التّيّارات تجري في اتّجاه معاكس لها و تأبى أن تفهمها فتقتنع بذلك أنّها لن تنجح في إثبات وجودها و تخنع و تيأس و تخمد نيرانها و تسكن قوقعتها و تعيش الحياة التي أرادها و صمّمها لها المجتمع و تنسى بذلك كيانها و ذاتها و أحلامها و طموحاتها و آمالها و تسخّر نفسها للمجتمع التّرجسيّ و تضخّي بنفسها من أجل الآخرين. إلّا أنّها وحدها المرأة الحرّة العاقلة الشّجاعة الجريئة و الجبّارة هي التي ترفض تحكّم المجتمع فيها و التّطاول على حرّياتها و تقف ضدّ كلّ التّيّارات و تصنع معجزتها بيدها و تحارب و تناضل إلى أن تحقّق ما تصبو إليه و تعيش حياتها كما تشاء هي لا كما يشاء لها المجتمع.

الأحلام النورانية

أنظرُ إلى النجوم قد أضاءت سماها
و بعثت بنورها في ظلمة الليل، فما أحلامها
أراها وقد وهجت مثل شمس صغيرة، كأحلام فتاة في صباها
أحلام الحرية قد تعاظمت و برقت كاللآلئ فما أسماها
حتى عصفت بها الرياح و لم تبلغ مداها
أحلام فتاة قد صرخت صرخة الحياة، فإذا بسواد الليل يغشاها
يقهرها في كل خطوة، فيلقي بستاره على دنياها
يُميت آمالها حاجبًا عنها الجمال و مسكتًا صوت غناها
غناها الذي يهمس للحياة أن أفيقي و واجهي المصاعب، لا تخشي عقباها
لكن مهما تلاشت الأحلام و صارت هباءً
تتفتح الأزهار يومًا، تنشر عطرها و شذاها
يرهقها خوفٌ سكن فيها من زمان بعيد و احتواها
خوفٌ جذبها نحو أسوأ أنواع الخنوع و أقساها
خوفٌ حرّت له ساجدة تعاني مشاق الحياة و لظاها
و ترى في الخضوع صورة لغيث نافع يسقيها مياها
أبث التحرّر حتى أريق حلمها و في سماء الحزن ضلّ و تاها
إلى متى أيتها النفس ترضين بالكلوم، لا تقدرين إلا على قول آها؟
فلتبذلي الاستكانة و لا تخنعي لظلمة الحياة و دجاها
حلّقي في فضاء العزّة و ابليغي سناها
فما أسعد روحا قد حلّقت فعجز الزمان على نفي صداها
عانقي الأحلام أني ذهبت و طريق المحبة لا تقصدي إلا ها
و كما قال الشاعر " أنا بالحبّ قد عرفْتُ نفسي و بالحبّ قد عرفْتُ الله "

عن أي صداقة تتحدثون؟

تجرّعتُ من كأس الحياة مرارة الكلومِ و الأوصابِ
فكم يلزمكم من الأكاذيبِ يا من ادّعيتم أنكم أصحابي
استقبلتهم بقلب طيبٍ و صدر رحيبٍ
فكان الطعنُ ردّهم ، ما هذا الزمنُ الرهيبُ؟!
ما أقساك أيتها القلوبُ، لقد خلّفتِ لذع اللهبِ
يا قلبي الدامي، كُفّ عن النواح والنحيبِ
كُفّ عن الأنين و الحسرة أيها الكئيبُ
لقد طال بك الأمد تكاد تقتل ريعان الشبابِ
لمَ هذا العقاب العصيب؟ و لم هذا العذاب؟
ألأنّك بصدق أحببت من لا يستحقّ الحبّ ؟
أم لأنّك اتّبعْتَ ضلالة فؤادك وأهملتِ اللبّ ؟
يا أيّها القلبُ الساذجُ البريء، اخرسْ...ذاك هو النصيبُ
صفي أكثر الكلامِ المحيقُ
ألا تخجلُ من نفسك تدّعي أنّك رفيقُ؟
لا حول ولا قوّة لي لتحمل كلّ هذا الضيقُ
اللهمّ أشكو لك حالي , لقد ضاعفوا كُرْبِي
و أنشبووا في كياني حريقُ
يشاركونني حبوري و بِشْري و سروري
وإذا ما اشتدّ بي الحالُ و ادلهمت عليّ دُهوري
لا ألفي من ألودُ به و قد اثقل كاهلي دمعُ زهوري
لقد أخمدتِ الأشجانُ نوري

ولا حياة لمن تنادي، إنهم لأشبه بالصُخورِ
ظننتُ أنَّ الفضيلةَ غُرسَت في النفوسِ مجلوةً للأبصارِ
ونسيتُ أنَّ بعضَ الظنِّ إثمٌ، وأنَّ المظاهرَ خداعةٌ كالبحارِ
وإنَّ أودعتهم أمانةً و أسرارَ
أذاقوني الحنظلَ و المرارَ
أ هذا هو دور الأجوارِ؟
إنِّي أقسم أنَّه لأشدَّ العارَ
كلُّهم رائعون في بداية المشوارِ
ولكنَّ دوامَ الحالِ من المحالِ... لا أبالي، فهُم أحرارُ
وجها لوجه لا تكفُّ ألسنتهم الكاذبةُ عن المدحِ، فماذا يريدون؟
أ لمصالحهم يمهّدون ويشكرون؟
وبعد قضاء الحاجة ، من الوراء يطعنون
للجميل و للمعروف هم ناكرون
الويلُ لكم أيها المحتالون المنافقون الكذّابون
أقسم أنَّي سئمتُ الصداقةَ المزيّفةَ و الإفكَ الزهيدَ
أين أنت أيُّها الصديق الصّادقُ الفريدُ؟
أرجو ألا تكون في مكان بعيد
فأنا في أمسِّ الحاجةِ إلى من يجعلني سعيدُ
و يمسح ما ذرفته من دموعي و لا يتركني أبد الدهر وحيدُ
فيا ربّي هبني خليلاً خالدا لا يبيد...

نورهان السعيدى 23



Plaidoyer pour la fraternité

Un jeune Algérien vendeur ambulant de fleurs et vêtu de haillons déambule dans les rues de Paris. Deux gendarmes le repèrent et se dirigent vers lui le considérant comme une « proie ». Ils détruisent sa charrette. Les fleurs tapissent le trottoir. Cependant et, à la grande fureur des gendarmes, plusieurs dames ramassent les fleurs et les achètent. Plus tard, le jeune algérien est conduit à la gendarmerie

où il s'adressa aux gendarmes :

« Messieurs, laissez-moi vous conter mon histoire. J'arrivais en France un matin de Décembre. La brise était glacée. Tout de suite, je sus que je mettais les pieds dans un territoire dangereux. Un Algérien, vagabond, le teint hâlé, probablement fort ignorant ! J'étais l'ennemi. Les regards autour de moi me le faisaient savoir : j'entendais leurs pensées. Elles étaient pleines de répulsion, de haine. Dans cette société individualiste où l'altruisme semble avoir été banni, je me demandai si j'assurerais ma survie.

Messieurs, sachez que je suis fort instruit ! La pauvreté m'a arraché d'Alger. Ecoutez-moi, je sais ce dont je parle. Victor Hugo a un jour dit : « Ah ! Insensé qui crois que je ne suis pas toi. » Nul n'aurait pu mieux dire ! En ce jour où j'ai été traité comme un animal, je vois que ce qu'a dit ce grand écrivain s'applique même au pauvre marchand que je suis devenu. N'êtes-vous pas tous insensés, ignorants ? Ne m'interrompez-pas ! Je voudrais terminer. Le refus de l'Autre, l'indifférence est une marque de sottise. Oui Messieurs, vous êtes sots ! Ignorez-vous donc que la différence est une richesse, une force ? Ou prétendez-vous ne pas le savoir ? C'est sûrement cela. Est-ce parce que vous vous êtes installés dans un terrain de certitudes que le doute n'ébranle plus vos profondes convictions ? Mais bien sûr ! C'est aussi ma couleur de peau qui vous rebute. Au diable cela ! Ce n'est qu'une simple couleur. Une couleur ! Quelque chose de si banal, de si insignifiant ! Mais, hélas, ce qui définit un être humain. Tout un être humain ! Peu vous importe mon intelligence, mes diplômes ou l'humanité que vous percevez dans mes yeux ! Un seul coup d'œil à ma charrette, à mes haillons et je suis dévalorisé, marginalisé. Vous assumez instinctivement que je suis un bandit, un voleur, un scélérat ! Une proie à dévorer dites-vous ? Je ne le suis point. Je ne le serai jamais. Je suis un Homme comme vous. Je suis votre frère. Je suis votre semblable. Nous nous entraisons donc comme tous les êtres vivants de même espèce. Antoine de Saint-Exupéry a bien dit : « Celui qui diffère de moi, loin de me léser, m'enrichit. » Ainsi Messieurs, je vous prie, je vous supplie de m'accepter. Acceptez-moi ! Considérez-moi comme l'un des vôtres ! Cela bénéficiera à nous tous. En effet, André Malraux a un jour dit : « La civilisation de l'homme seul ne dure pas trop longtemps. » Sans vous, je ne suis rien et sans moi vous n'êtes rien. D'après Victor Hugo, la première sainteté est de penser à autrui. C'est pour cela, chers Messieurs, que je vous appelle à la solidarité, à la charité. Simone de Beauvoir affirme que c'est le moyen de laisser une trace dans le monde, ce monde qui manque d'amour. Messieurs ! Tendez la main à l'Autre. Aimez-le ! Chérissez-le ! Soyez solidaires autrement vous demeurerez solitaires. Faites preuve d'abnégation, de dévouement, de fraternité ! Pendant les nuits glaciales de ce décembre, rien ne vous réchauffera mieux que le sourire d'un pauvre sinistré que vous aurez aidé. Voyez, ces braves dames qui ont ramassé mes fleurs, qui les ont achetées. Dieu les bénisse ! Elles m'ont restitué une partie de ma dignité perdue. Ma dignité d'être humain ! Je n'ai point choisi de vendre des fleurs par hasard. Sachez-le ! C'est le symbole de la joie, du bonheur. J'appelle ainsi à l'amour. J'appelle tout le monde à s'armer de générosité, de fraternité.

Messieurs, voilà ce que je voulais vous dire. Que vous en tiriez leçon ou pas, cela m'importe peu. Je remplissais simplement mon devoir d'homme. Le devoir sacré d'appeler à l'ouverture sur l'Autre, à la xénophilie. Croyez-en ma parole, rien n'est plus important à l'Homme que de demeurer en toutes circonstances humaines. »

LA GUERRE DES ETOILES



Depuis la nuit des temps, le combat de la femme contre la société n'a pas pu s'achever. Le sexisme, à l'époque de lumière et de sagacité, est toujours omniprésent faisant couler l'encre des écrivains et des militants en sa faveur. Gisèle Halimi est l'une de celles qui ont poussé un cri de torrent contre les injustices que subit la femme considérant qu'elle ne réussira à vaincre l'oppression et extirper les préjugés seulement si les mentalités auront changé.

Personnellement, j'adhère sans réserve à l'idée que la femme atteindra sa liberté avec le changement des mentalités et que ce changement est quasi suffisant pour qu'elle puisse jouir pleinement de ses droits.

D'emblée, la différence entre l'homme et la femme ne justifie aucune hiérarchie ou supériorité. Contemplons l'administration de la nature, les animaux, le mâle tel que la femelle coopèrent harmonieusement pour survivre. L'être humain s'est seulement fagoté pour cette exception et l'homme se considère comme supérieur à la femme détenant ainsi le monopole de la société, condamnant le sexe féminin à vivre éternellement à genoux. Il a ravi les droits de la femme prenant le souverain empire pour opprimer son sexe.

Le changement des mentalités contribuera à minimiser l'orgueil de l'homme et à sa descente du « TRÔNE » pour admettre qu'il ne peut guère considérer la femme comme



soumise et esclave. Il doit faire taire en lui l'instinct de la virilité et cesser de se prendre pour le nombril du monde parce que la femme a prouvé qu'elle peut le concurrencer. De même, le changement des mentalités permettra à la femme de se libérer du conditionnement qui la confine à son sexe, à son rôle de procréation et d'enfantement.

Ces dogmes désués et révolus ne faisaient qu'accentuer la douleur de la femme et la maintenir à l'ombre. Personne ne peut considérer une femme telle une matrice, un ovaire, car sa personnalité témoigne de compétences intellectuelles qui font d'elle une femme capable de gravir les échelons du progrès.

Il suffit d'une madame Curie, d'une madame Noailles pour éradiquer ces paradigmes cernés de préjugés et de fausses croyances. Elle pourrait avec la révolution des mentalités se débarrasser du fardeau qu'elle endure, la terreur qui la guette, la maltraitance d'un homme qui, tellement ritualisée, devient normalisée.

Le changement des mentalités ouvrira de nouveaux horizons pour la femme pour participer à l'édification de la société. Et cette lutte une fois réussie contribuera à l'érection de la société sur la parité et la complémentarité. Ainsi, pendant que les femmes opprimées sont une majorité silencieuse, il suffit d'un cri qui fait taire la ségrégation, une main courante, confiante, dans la nuit va enraciner des perspectives pour de nouvelles brèches ; ou le rêve de la femme à la liberté verra le jour. Il convient à se demander, est-il trop tôt pour ce jour illuminé par l'égalité ?

Yecine Ktari

Make the world happy

***Make the world happy , everything is alright
Always be positive and avoid fights
Light up the darkness , make your future bright
Forgive each other and set the fire high
Keep smiling for love and say, "Hi!"
Come on baby write it on the skyline.
Write "Keep calm guys, the world is fine;
The war has ended" and stick the peace sign
Feel this moment and forget about tomorrow sunshine
Sunset is an opportunity to free your mind
So don't suppose it as the end of light
Everyday had its ups and downs ; this is the rule of life
Sing songs of joy and repeat it thrice
Solve your problem by keeping on a smile
Enjoy the rain the admire the rainbow sight
No one loves pain, but no rainbow without a little rain***

Hadil Boubaker

2ème sc

LIFE

We fought keenly to procure
A ticket for the entry of this life.
Hence , we won't recur home
Defeated , empty handed and sheepish

We're fighters ; we're warriors ; we're
made of stone.
No hurdle in the world can scratch a
bone.

We take problems in our stride ;
Heads kept high , full of pride.

That's how we live !
We're full of life.
As we, winners, reincarnate in the
afterlife

GREATNESS

Enlighten yourself with hopes
Enlighten yourself with faith
Heaps of things to cope with
Don't get in your own way
Assimilate your slips
Take them in your stride
Don't let your blunders
Chase you down , pull you behind
You could relinquish to failure
Yet , that's not what the greatest would
decide

Islam Mekadmini

المعهد النموذجي محمد فرج الشاذلي بأريانة
المجلّة الحائطيّة الفينق، العدد الخامس

أسرة تحرير المجلة

الإشراف العام: مديرة المعهد الأستاذة نعيمة الأجنف

التنسيق: ناظرة الدراسات الأستاذة ريم عمار

الإشراف المباشر: أستاذ العربيّة محمّد العثّي

الإخراج الفني: التلميذ محمد إسلام المقدميني

التلميذة نور الخمّاسي

أسرة التحرير: من تلاميذ المعهد المشاركين في هذا العدد:

- مريم العبيدي
- أماني الجملي
- أيوب سعيدان
- نورهان السعيد
- ياسين الكتاري
- آمنة الجلّيدي
- محمد إسلام مقدميني
- هديل بوبكر

شاركونا بمساهماتكم و مقترحاتكم

عنواننا الإلكتروني: med.echi@lpa.tn